



COMUNE DI NAPOLI

Municipalità 1

Chiaia – Posillipo – San Ferdinando

Oggetto: Relazione formulata ai sensi dell'art. 8 del regolamento per la Toponomastica e la numerazione civica, a sostegno e motivazione della richiesta di sostituzione della denominazione di Piazzetta Duca D'Aosta con la nuova denominazione di Piazzetta - o Largo - Francesco Caccavale.

La presente relazione accompagna la proposta di deliberazione con la quale si richiede al Sindaco, al Vice Sindaco con delega alla Toponomastica e alla Giunta Comunale l'attivazione delle procedure necessarie alla sostituzione del toponimo "Piazzetta Duca D'Aosta" con "Piazzetta o Largo Francesco Caccavale".

Motivazioni della proposta:

1. Profilo biografico e meriti culturali di Francesco Caccavale.

Francesco Caccavale (Napoli, 24 novembre 1938 – 16 agosto 2015) è stato artista, autore e imprenditore teatrale. Allievo di Eduardo Caliendo e Roberto Murolo, fin dalla giovinezza si è distinto come profondo conoscitore e cultore della tradizione musicale napoletana. Dopo aver studiato chitarra con il Maestro Caliendo, si è esibito con Fausto Cigliano, suo grande amico, durante gli anni d'oro della canzone partenopea.

Parallelamente, ha collaborato alle attività della storica Ditta Caccavale, insignita della Medaglia d'Oro dell'AGIS per l'ininterrotta attività nel settore dello spettacolo dal 1914. Ha gestito importanti luoghi di cultura napoletani, tra cui il Pierrot, il Royal, l'Alhambra, il Metropolitan e il Politeama. Nel 1992 ha rilevato il Teatro Augusteo, all'epoca in stato di abbandono e destinato alla trasformazione in supermercato. Con una scommessa imprenditoriale assai rischiosa, Caccavale riuscì a restituire il teatro alla città, facendone da allora fino alla sua morte, senza soluzione di continuità, la più importante struttura cittadina, sempre in cima alle classifiche nazionali AGIS e SIAE. La struttura viene oggi gestita da Giuseppe e Roberta Caccavale, che continuano a consolidarne il successo.

All'atto della riapertura, Caccavale scoprì che l'Augusteo era stato oggetto di una profonda ristrutturazione negli anni '50, che ne aveva stravolto l'originario progetto architettonico. A proprie spese, ne curò il ripristino, ottenendo successivamente il vincolo ministeriale quale struttura di interesse particolarmente importante.

Nel 1994, in occasione del G7, finanziò il rifacimento della piazzetta antistante il teatro, restituendole decoro e prestigio.

Sotto la sua direzione, l'Augusteo è divenuto un punto di riferimento per il teatro e la musica nel Mezzogiorno, ospitando artisti di fama internazionale come Bruce Springsteen, Rostropovich, Carmelo Bene e Dario Fo, nonché le più importanti produzioni di Garinei e Giovannini, tra cui il musical Scugnizzi.

Considerato da molti – tra cui Renzo Arbore – uno dei massimi esperti della canzone napoletana, Caccavale è stato insignito della Targa d'Oro del Comune di Napoli per i meriti culturali e artistici, nonché dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

2. Conformità ai criteri del Regolamento Toponomastico.

◦ Coerenza con il contesto urbano e culturale (art. 10 - Finalità)

L'intitolazione a Francesco Caccavale risulta perfettamente coerente con il contesto urbano e culturale in cui è ubicata la piazzetta, nel cuore del "distretto dei teatri" (Augusteo, San Carlo, Politeama). L'attuale denominazione "Piazzetta Duca D'Aosta" non è mai stata assimilata dalla cittadinanza, né utilizzata nella toponomastica corrente: basti pensare che anche la fermata ANM della Funicolare Centrale è comunemente indicata come "Augusteo".

◦ Evitare duplicazioni toponomastiche. (art. 11 - Criteri, comma 3, lett. c)



COMUNE DI NAPOLI

Municipalità 1

Chiaia – Posillipo – San Ferdinando

Direzione

La denominazione “Duca D’Aosta” è già presente e ben radicata nella toponomastica cittadina con il “Corso Duca D’Aosta”, rendendo superflua e ridondante l’attuale intitolazione della piazzetta.

- **Assenza di disagi per la cittadinanza.** (*art. 11 - Criteri, comma 3, lett. d*)
La piazzetta segue la numerazione civica di via Toledo, il che consente l’utilizzo indifferente delle due denominazioni. Pertanto, la sostituzione del toponimo non comporterebbe alcun disagio per i residenti né richiederebbe modifiche agli indirizzi ufficiali.
- **Decorrenza del termine decennale** (*art. 11 - Criteri, ultimo comma*)
La morte di Francesco Caccavale è avvenuta il 16 agosto 2015. Alla data odierna è decorso il termine di dieci anni previsto dal Regolamento per l’intitolazione postuma.
- **Legittimità della proposta da parte della Municipalità** (*art. 8 – Diritto di iniziativa*)
La richiesta di intitolazione rientra tra le prerogative dei Consigli delle Municipalità, che possono avanzare proposte corredate da una relazione motivata, come previsto dal regolamento.